

مكتب هذه الجريدة
ومديرها المسؤول
عبدالله التقي
خزانة المطابع

ادارة جريدة الصراط المستقيم

ينايا الاثنين ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١



AL SIRAT EL MUSTAKIM

جريدة سياسية اخبارية تصدر يومى الاثنين والاربعاء

الاستاذ
سائر الاقطار
في فلسطين
١٢٥
١٠٠
٢٨٥
٢٨٥-٢٨٥

الموافق ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٣٢

الدول الاسلامية في عصبة الامم واليهود

من الغريب الا يضيق المستشرقون الذين يصفون اديهم على اقطار اسلامية عظيمة يشعرون بخيرها ويحسون في رقاب اهلها - من دخول العراق وتركيا عصبة الامم وتكثر الدول الاسلامية فيها وان يضيق اليهود وحدهم ويجهروا بذلك الخشية ثم مع ذلك يدهون انهم ساميون واسم ابا عم العرب وانهم يريدون ان يربوا الخير والاستقلال والملك اما لماذا هذه الخشية فذلك لان مندوبي تلك الدول الاسلامية في جمعية الامم يطأرون القضية العربية الفلسطينية حينما تطرح على بساط البحث ويصارون العربونية في امانيتها وامالها فهم من اجل امنية من الاماني يريدون الا يقوى المسلمون ويستطيعوا دفع الاستعمار عنهم ويكون لهم في عصبة الامم مندوبون يتلون دولهم ويدعون عن مصالحهم واما عليهم في ذلك الا مثل من يتني ان يطمع النيت على العالم لانه يضيق ان يصكب بته

والعري ليس للمسلمون وحدهم الذين اصحاب شر الوطن القومي بل كثير من دول الارض من شعبا الوطن القومي فاند استعمل الحلفاء بعض اليهود في الكيد لاعدائهم وجعلوا من ذلك الوعد بالوطن القومي فذلك في ذلك بعض الدول ولم نر مثيلا لمتنوسي الوطن القومي من اليهود الا ذلك الطفل الذي يطيه امانا سيقا صارما ويدفعه الى ضرب عدوه به على ان يعطيه قطعة شكر

بل نقول ان الوطن القومي ياتي على اليهود ايضا فانه اثر عليهم عداوة الامة العربية والاقطار الاسلامية التي كانت تؤيدهم وتحميهم حينما تبس المطلوب في وجودهم ثم جعل للشعوب الغربية ديلا وحجة عليهم في عمل على الخلاص منهم وتدفع في اقباعهم الى الوطن القومي على ان الوطن القومي امنية نيل التريا اقرب منها فهم معرضون انهم لاصناف البلاء في بدل الخيال

الرويا ، الوحي ، الالهام ؟ علماء الامان ينقلون عن العرب

سبب الرؤيا ؟ - اذا طافت الحواس الظاهرة وتخلعت النفس من تديرها او هيبة مزاجية سرية التنقل من الشيء الى الحواس في تلك الساعة اتصلت بالالم شبهة اوضحه ، ولولم يكن كذلك الملو في قدر كذا امورا مما هنالك وركبت القوة المخيلة صوراً مناسبة لتلك المناظر ثم وردت تلك الصور على الحواس المشتركة الحس المشترك صارت رئية ، فانه لا ماني للاحساس الا تلك الصورة المنطبقة فيه اما انها وقت الخلاص عن تدير الحواس الظاهرة واتصلها بذلك العالم ، فانه شديد الشبه بالارواح السماوية والجنسية علة الغم ، واما انها لما ادركت لمرادها في ذلك العالم ثم ركبته القوة المخيلة صوراً مناسبة لها ، فلان هذه القوة

اجبت عاكية لكل ما يلها من هيئة ادراكية او هيبة مزاجية سرية التنقل من الشيء الى الحواس في تلك الساعة اتصلت بالالم شبهة اوضحه ، ولولم يكن كذلك الملو في قدر كذا امورا مما هنالك وركبت القوة المخيلة صوراً مناسبة لتلك المناظر ثم وردت تلك الصور على الحواس المشتركة الحس المشترك صارت رئية ، فانه لا ماني للاحساس الا تلك الصورة المنطبقة فيه اما انها وقت الخلاص عن تدير الحواس الظاهرة واتصلها بذلك العالم ، فانه شديد الشبه بالارواح السماوية والجنسية علة الغم ، واما انها لما ادركت لمرادها في ذلك العالم ثم ركبته القوة المخيلة صوراً مناسبة لها ، فلان هذه القوة

اجبت عاكية لكل ما يلها من هيئة ادراكية او هيبة مزاجية سرية التنقل من الشيء الى الحواس في تلك الساعة اتصلت بالالم شبهة اوضحه ، ولولم يكن كذلك الملو في قدر كذا امورا مما هنالك وركبت القوة المخيلة صوراً مناسبة لتلك المناظر ثم وردت تلك الصور على الحواس المشتركة الحس المشترك صارت رئية ، فانه لا ماني للاحساس الا تلك الصورة المنطبقة فيه اما انها وقت الخلاص عن تدير الحواس الظاهرة واتصلها بذلك العالم ، فانه شديد الشبه بالارواح السماوية والجنسية علة الغم ، واما انها لما ادركت لمرادها في ذلك العالم ثم ركبته القوة المخيلة صوراً مناسبة لها ، فلان هذه القوة

التغيب ، وقت الشهوة ، والعدو تجرد الباطن لثة شغل عن الحس الطاهر فيكاد لا يسمع ولا يرى وبالعدو وحال النوم لم تشتغل النفس بالحاضرة ، فلا جرم ان تدور على الاتصال بالمعنى القديم

١- ان النفس الناطقة وقت اليقظة تستخدم القوة المخيلة ، فيصير ذلك مانعاً للمخيلة من تركيب تلك الصور بخلاف وقت النوم ، فلها لا تستخدم المخيلة ، وذلك اما لانها لا عالم الغيب عنها من استخدام المخيلة ولان اشتغالها بتدبير من الضم النقاء عنها من ذلك الاستخدام وذلك لما ذكرنا من ان هذه القوى القوية الفسائية متنازعة

٢- ان لوح الحس المشترك وقت اليقظة مشغول بالصور الواردة عليه من الخارج فلا يسمع بالصور الواردة عليه من الداخل بخلاف وقت النوم فانه خال من الصور الخارجية فلا جرم انه يقبل وقت النوم تلك الصور الداخلة

هذه المشاهدة قد تحصل ايضا وقت اليقظة وذلك على وجوه - ان قوما من المرضى قد يشاهدون الصور المحسوسة حاضرة مع انها غير موجودة في الخارج اذ لو كانت موجودة في الخارج لشاهدوا كل من كان سليم الحس ، فاذا يدركها يدرب باطن ، وسببه ان اشتغال النفس بتدبير البدن ودفع الله منها عن قوم القوة المخيلة فلما خلصت للمخيلة عن قهر النفس قويت على تركيب الصور وعاشت الحس المشترك عن قبول الصور الواردة عليه من الخارج فارتفعت الصور التي ركبها المخيلة في فصول عسوسة

٣- ان الانبياء والاولياء قد يتفق لهم ذلك ايضا ، والسبب فيه انهم قوة مستقلة لا يشغلها تدبير البدن عن الاتصال بالمعنى القديم ، فلا يبعد ان يقع لها ذلك الاتصال وقت اليقظة وتحصل الحالة المذكورة فتري العورة والكلام المنظوم

٤- انه قديمتين بعض الناس بادل برلين وكان المدوسون يشهدون في الاراء الفلسفية الروحية على فلسفة ابن رشد العربي وفلسفة الرئيس الاكبر ابن سينا ، وما يجب ويصعب ان اراء الرئيس هي ان الرئيس الاكبر ابن سينا ، وما يجب ويصعب ان اراء الرئيس هي ان الرئيس الاكبر ابن سينا ، وما يجب ويصعب ان اراء الرئيس هي

الحاج امين

يفقد غزوة

انتهت الخطط والتدابير التي وضعتها وجود غزوة بقيادة فهد بك الحسيني فمقدان الحاج امين افندي الحسيني لنزلة ففقدنا ابدنا

فانه حينما زار الحاج امين افندي غزوة لم يحتفل به اهلها بل اثن من كانوا يحتفلون به لم يدخل لهم منزلا

ولما جاء ففري بك النشاشيبي الويت له الاحتفالات والمهرجانات ولم يبق زعيم ماثلة في غزوة الا دعاه وفان آل الشوا الذين كانوا اكبر انصار الحاج اكثر حفاوة فغزة حفاوة بفري بك

وقد انقضى الفتح لحزب الامة الى الاقضية الاخرى فقد جاء وجوه خانيونس الى غزوة ودعوا ففري بك وذهب هو وفهد بك الحسيني فكان لها هناك حفاوة ومهرجان لم يفرح بها الحاج امين

فالزلاء الزلاء يساج امين

وقد وقع الات يدي مجلة (الم) الالمانية وفيها فصل مترجم من كلام الامام عمر الرازي الذي هذب كتاب الاشارات للرئيس ابن سينا وفيه ما اقله اليك اصل هذه الفصول مترجمة عن كتاب باب الاشارات وعلق عليها وقد فاهتها على النسخة الأصلية وقد طرقت هذا الباب فيليبسوف ابن خلدون ولكنه دخل فيه وغطس فلم يظفر من بدسه على طرائف كبير ولم يستد العلماء عنه بحيث يكون مستوى أعلى

وعلى اهتمام الامم بهذا البحث وكونه من مصدر عربي اقدمه الان لىكل نظريه عربي فنهج احق به ، وقد اثبت الاصل العربي المترجم الى الالمانية

جهد الرؤوف العربي

تكريم الخالدي والنشاشيبي

يوم صندوق الامتد

احمد شوقي امير الشعراء

الاباء من الاجتهاد في الدواوين
ثم تلاه فخرى بك فذكر اصحاب الدعوة
وول انه اصبح يبعث للورش لانه يفتق مثل
هذه الاجتهادات الثمانية (ضحك) قال ولكن
على شرط ان لا يكون الى حدلول (ضحك)
وسار في خطابه على مثل هذا التناول
ثم خطب واغضب اندي الامام فقال انه
من فوائد هذا الاجتهاد اننا قلنا على تقدم
الغري في الدار كذا وايضا من هؤلاء الصغار
الذين اتوا الحطب واتى على الحنفي ايها
ثم قام حسن صدي بك الدجاني قصص
اهل القرى بان لا يتروا بالخواهر وان يتخلوا
لباس القلة والمسكنة ثم قام فضيلة الحاج مير
اندي التالبي فكان من خطابه من التنا على
الحنفي بما انها مسلمة ببلاد ولا يا كلان من
الاموال العامة ولا يمدحان المسلمين وان مثل
فخرى بك قد جمع الى الطالب والرفة حسن
السي في خدمة البلاد وانه من هذه الناحية خير
من اصحاب الظاهر الكاذبة الذين يمدحون الناس
ولا يترجون من اكل اموالهم وكان هذا الخطاب
مك الختام فودع للدهون اصحاب الدعوة
شاكرين وكانت الحفلة باشراف سيادة السري
الشيخ عبدالقادر ابو وراج هذا وقد عاد فخرى
بك الى غرة تلبية لدعوة الفخ عن الدين
ميدانها في وادي غرة

دعا السادة الوهاب محمد خالد وعبدالمجيد
السيد وموسى حمدان والحاج جيلوب ومحمد
الحاج سيد احمد من وجوه بيت دجن الى
أدبته فدا اناموا في حديقة اقدم السيد
محمد خالد نكرا لاصحاب فضيلة الاستاذ الحاج
واقب اندي الخالدي احد اصحاب مجلس ادارة
حزب الامة وسعادة فخرى بك النشاشيبي وذلك
بمعية اهلها من المرض وقد دعوا الى هذه
الادبة كثير آمن وجوه البلاد لذكر منهم
الساحة مع حفظ الالفاظ كما يحضرنا من
بافا حاسم بك السيد رئيس بلدية يافا وهو
البيطار الحاج يوسف عاشور واغضب الامام
الدكتور الخالدي بشير الفرائي يوسف طالب
عبدالرؤوف البيطار احمد الشريف مصطفى
الصوراني الدكتور خليل ابو العافية صايد
اندي مريضة الدكتور مري ومن نابلس
الحاج شافع جدهادي والحاج مير التالبي
ومن القدس حسن صدي بك الدجاني وعبد
من الشبان ومن غزة ممد من ال الفوا جادرا
مع فخرى بك من غزة هذا الى عدد كبير من
وجوه بيت دجن والقرى التي تبورها
وبعد الساعة الثانية مساء بدأ الطعام على
مائدة طويلة تمت اشجار البرتقال وكان على
طراز عربي فجل فيه كرم اصحاب الدعوة وفي
نهاية ذلك قام احد اصحاب الدعوة فرحب
وبين ان الرض من هذه الحفلة تكسركم
الحنفي بها ثم تلاه تلامذة حصار النوا خطبا
فرحيبه يشغلها تناد على الحنفي بها
ثم تم فضيلة الاستاذ الحاج واقب اندي
الخالدي فاجاب اصحاب الدعوة شاكرين
عليهم تصالح غابة كان لها اكبر وهم كمثل
اجتباب شهادة الزور التي تفت في البلاد والاتقال
على الزوامة وترك للناهي التي انتشرت حديثا
في القرى لانها مفسدة والرجوع الي ما كان عليه

جاءنا من السيد فؤاد صالح حايا من لجنة
يوم صندوق الامة اول بيان من جموعات
يوم صندوق الامة وقد بين فيه ما جند كل
وقرية على حدة وسوالي اوسال الارقام لطبع
جميع الاعالي على الامة التالية التي انظرها
للمرحوم هذا للفروع الجليل وبعد الحصول
على ارقام جميع الجهات بمان اسم البلدية والقرية
التي حازت كالي يوم صندوق الامة مجموع
اصولها بالتيبة لمد سكانها الرب

وهنا هو البيان

Table with 2 columns: Item Name (e.g., جنة, مل, جنة طوقرم) and Amount (e.g., ٦١, ٧٥, ٧٠).

(ه تاج)

وقص شوقي حكاية تدل على ما له من
الخطوة اندي الخديوي اسمايل فقد دخلت به
جده وهو في الثالثة من عمره على الخديوي
وقال بصرة لا يزل من الة لاحتلال في
الاصحاب فامر الخديوي بقدرة من القحب
نزعها تحت قدبيه فاقبل العقل على القحب بحسبه
ويجب به فقال الخديوي لجده اسحق مسعتل
هذا فانه لا يلبث ان يتناظر الى الارض
قالت هذا دواء لا يخرج الا من صديك
بامر لاي قال جيني به متى شئت اني اخرمن
بقر القحب في مصر
ولم يتصر نبوغ شوقي على الشعر فانه
كان في الوقت حينه يجيد التروله مقدمه بديعة
لاول ديوان شري نعره ككمان له كتاب
(اسواق الذهب) وله حكم وانوال في القرية
الاولى من سوا التكر
وقد دل شوقي انه من اصول اوسية في
فرع عجمية فهو عربي تركي يولي تركي
عبد لاييه وقد ولد في القاهرة سنة ١٨٦٨
اي انه اليوم في الرابعة والسبعين
وقالت حدة تقيع - بيان التقيع الكبير
الى امره الاخير دلة على سمو مكانته في القوب
الادباء والمجاهدة ومشي في الجائزة مندوب
حلا للملك فؤاد وسالي وزير المعارف المصرية
بالتايمة من مجلس الوزراء وكبار القوم وتضلائهم
وادابهم وجد البامل باشا وكيل الوالد المصري
ومدحهم في اشعاره وشعره في العيون ومداخلك
مذكور باشا والاستاذ خليل مطران وجس
عمرى صيف الاحرام والاعلام والبلاغ وكوكب
الفرق والواوي والمجاهد والصف الاسود
وماد الجناز حرمها كوكبة من فرسان
البوليس وتقدما ثمة الى جامع النجاة يث
صل على القيد صلاة الجنازة
ولما انتهت الصلاة وحل القوم من داخل
المسجد الى البارة المشقة للغة الى اللدف
ترارلت امين القيمين بالبع ورده كثير منهم
قوله (في ذمة الله يا امير العمراء) (الى حنة)
الحمد يا شوقي) عليك سلام الله انت وحافظ
يا حمد الاله

ماث شوقي امير شعرا العربية وامام النعام
في هذا العصر
ماث شوقي الشاعر الملبوع والناثر الجيد
والاديب الجليل ولؤلؤة المحرمي الماهر
ماث شوقي بعد ان طار منه وذاع شعره
قدلاه الاضار والامصار
ماث شوقي فانطقت تلك القبة النورانية
البلوية بعد ان اضاءت على العالم العربي نصف
قرون كامل
ماث شوقي وليكن له لا زال حيا حافظه
من اثار خالدهات وابات يثبات كعبته له
بأحرف من نور على صيا العربية
فلا ول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا
اليه وامون
وقد امتاز شعر شوقي بانه كان عربي البياحة
وكانت روحه اشرفية تملر في فصائله سيل
للاه في المود فتملغ عليه من نظائرها وحياتها
ما تستطيع التواهي الكسرية ولا شك في ان
الفضل في نبوغ شوقي يعود اسكتره الى خط
الجزية التي تالها من حداته فانه بعد ان اتم
السرور الابتدائي والتأهولة دخل دوسة الحقوق
والحق فيها بدمم التجربة ل اجازة في هذا
الذي فارسله الخديوي ترفق باشا الى اوروسا
واوصاه ان يفتي في دراسة الحقوق التحق
في الاداب الفرنسية فاطلع على شعر لادولين
وترجم قصيدة (البحيرة) وقرأ شعر لالوتين
ورائه أسلوبه في نظم الحكايات فخرى بجره
في ذلك
وما يمكن حنه انه لما خلفه الخديوي توفيق
بمعيته وقبل ان يسافر الى اوروسا انه كان ذات
مساء يمتاز ميدان ما بين راسكيا حاربا فامر
بالدوي بطل من شرقة القصر فزل من
الغابة اكراما للديوي فارسل في طلبه ولا تل
بين يديه فظاهر بالخطب وقال له اليس لي ان
اطل من رقى - حتى تزل من حارك والجاني الى
الانتام فقال له علوا يا مولاي عسكرا ادنا
الاول حيث يقول شاعرهم
واذ المني بنا بمن محمد
نظروهم على الرجال حرام

اطبعوا مطبوعاتكم

في مطبعة الصراف المستقيم

I. C. I.

استعملوا اخرطوش ايلي المشهور بجودته والمعد على يد ائمتنا



يجلونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا جميع لوازم لصيد
برود لا دخل له ، برود اسود خردو كسبون ، زيتو لتتقيف البواريد وجيها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكي اويه الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد
(المرکز الرسمى)

جدا - ايلي التاجرة صندوق البريد ٤١٧ تلون ١١٧ النون ايلي (البريد)

اربطات النصرى العرب

والاسلام

عقد زمنا الاستاذ عيسى بنديك صاحب
جريدة صوت العرب اغراء مقال انتاجيا ذكر
في القدس بانه طلب الى الحكومة بقاء تعيين
فه لربط النصرى العرب بالاسلام وثانة قائمات بطريركي برطاني لاصلاح دير
حلاقة للمسيحيين بالمسلمين وقد جاء في هذا الارثوذكسي خصوصا من جهة المانة
للقال ما يلى اشهر شاكرين للاستاذ صراحتة
وقد اعطى على الاتحاد الاسلامي المسيحي وهو
(لا يكون قد استعمرنا شيئا جديدا والارثوذكسية من الاتحاد والوناق
اذا قلنا بان الاسلام ودين العرب والاسلام
البري سدا كن لم يبعثنا ، ارباء بالاسلام (واذا خلقنا في جو الاحكام وصورة
والبرية ، افقة التي يكلم بها ، والاخلاق للتعجيل وجوزت قاة من اهل هذا الوطن
التي يخلق بها ، والتقاليد التي زلها ، وما ان تندي على - اخرى شقيقة انلا يكون
يمتر به من امة وشهادة ومروءة اودام ام كرها الدوان موجها لوطن حاسة لا لاسلمة
واذا ما اودا عربى ان يزعم انه غير ذلك فقد ولا فريق ؟
فيظوحه واخبره جميع هذه السجا الطبيعية
المنازة بل يكون قد مرق يديه المانة السارة لائل الاعل ولاوطن ولعرب مامة
التي قد ضربت على حيزه قوسا يبعث اوار الكرامة (ان مسالة الرنة بم مسالة غالبة بالرء
والجيد ، فاذا ما قام اخواننا للمسلمين ينددون وعجب ان لامل متواذمة يتوسل بها لخصوم
حقا سليا ، مما كاث نوع هذا الحق ، فانهم لا يهابونا بظهر التقسم التثق على نفسه وانه
ينعدون حقا لعرب جيها
(اننا نؤمن امانا قاطبا بان كان النصرى
العرب جزء من كان اخوانهم للمسلمين العرب
وان مسلمهم بملعتنا وان حاتمهم بملعتنا ، فاصب ال ول كل شأن من الشؤون العامة وهذا
وانا لكون بنابيتهم لم نهي لى لربط معاشنا ما دعوا اليه ، ولا قد رأنا انعام

دعوى التمييز على «الصراف» في محكمة الصلح بيافا

قال مندوب «الصراف»:-

المجلس الاسلامي اعلى

كان يوم السبت الماضي موعد النظر في القضية التي اقامها امين افندي التمييزي عضو المجلس الاسلامي اعلى الاستاذ صاحب هذه الجريدة امام الدكتور سام افندي شحادة حاكم الصلح في يافا. وقد حضر الاستاذ الكبير فهد بك الحسيني الهامي ورئيس بلدية غزة من غزة خصيصاً للدفاع عن صاحب «الصراف» كما حضر من القدس الاستاذ عمر افندي الصلح وفضيلة الاستاذ الشيخ اسماعيل افندي الخطيب. وجاء من القدس للمدعي ومعه محامي فخرى افندي الحسيني وشهوده وهم عزت افندي دروزة وعادل افندي جبر والشيخ علي غانم شراب. وفي الساعة الحادية عشرة شرع حضرة الحاكم في الاستماع لهذه القضية فنهض فهد بك وقال:-

— ان لنا اعتراضاً ابتدائياً حول هذه القضية فالت موضوع الشكوى منالة نشرت في جريدة «الصراف» وهي تتضمن نقد اعمال هيئة رسمية هي المجلس الاسلامي الاعلى

الدكتور شحادة- اني لم اؤخذ بالقال.

فخرى الحسيني- هذا المقال هو حول تنقيح وقف ام خالد والممد المنشور به موجود في دوسية القضية

الدكتور شحادة- ياخذ المدد من القوسيه ويرأه

فهد بك- عاد الى الموضوع وقال:-

— ان موضوع الشكوى هو مقال في اثناء المجلس وهو هيئة رسمية مؤلف من مؤلفين معينين من قبل المندوب السامي بموجب امر نشر في جريدة فلسطين الرسمية ان الجرائم التي تناول مثل هذه الدعوى لا تختم بدعوى شخصية بل يجب ان تمام رأساً من قبل المدعي السامي في مدة ثلاثة اشهر حسب المادة ٣١ من قانون المطبوعات.

وهذه الدعوى لم تتأهل للثبته لانها لا تنضم في ثلاثه اشهر هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد قدمت بصورة شخصية فلذلك اطالب استئنافا حسب مطلق المادة السابقة.

فخرى افندي- اولاً الشكوى والمدعي الشخصي ادين بك شخصياً وبصفته عضواً

الدكتور شحادة- كيف كان تخبرك

امين افندي- قرأ بضع فقرات من مقال الصراف وقال انه يفهم من ذلك ان كاتب المقال ينتميه بالشوة وانه اخذها من اليهود لاختفاء حجة الاوقاف. وما يستحق القبح هنا انه وردت في المقال المذكور عبارة (لاشك انني

الامر سرّاً) غير ان امين افندي التمييزي لم يسمه على ما يظهر نصب كلمة سرّاً فقرأها اكثر من اربع مرات (على ان في الامر سرّاً) اي يرفع كلمة سر وتضيق الاستاذ عمر افندي الصلح من «تكبير» امين افندي التمييزي عضو المجلس الاسلامي اعلى فقال له: سرّاً وليس سر فقال فخرى افندي محاميه لسانها في جمع لنويها فبسم بعض الحزبين فقال الاستاذ عمر ان الاستاذ القاتل يفضيها للعلن. وكان مما قرأه المدعي كل (عزاة في صحيفة رئيس المجلس الاسلامي وامين افندي التمييزي عضو المجلس) وقد وردت في المقال المذكور فسان الدكتور شحادة الاستاذ عمر افندي الصلح عن معنى هذه الكلمة فاجاب بانها تنمي الحياء والمجل ثم اراد عامو المظلمة مائنة المدعي ولكن رؤي تأجيل بيان النقاط اللازمة الى وقت الدفاع

وبعد ذلك نودي على الشاهد عزت افندي دروزة فقال له فخرى افندي انا طلبتك شاهداً بمكتبك مدير اوقاف وبصفتك اديباً.

الدكتور شحادة- جابه شاهد والاهل الخبرة

فخرى افندي- شاهد على وقائع عمر افندي الصلح- شاهد على وقائع لانرفها.

فخرى افندي- شاهدوا هل خبرة عزت دروزة قال انه لا قرأ المقال المذكور وجدت عنده فكرة تناول امين التمييزي.

الدكتور شحادة- بالاختصار انت فهمت من المقالة تخبير الشاهد- نعم فخرى للشاهد- هل يوجد في المجلس او في دائرة الاوقاف كتاب وقف لام خالد.

الشاهد- لا يوجد

الدكتور شحادة- حسب طلبك وسأل وكيل الادعاء اسئلة عارضة فيها عامو الدفاع ومنه الحكم من الاجابة. فوجد ذلك استمعت المحكمة لشهادة عادل افندي جبر فقدمه فخرى افندي بصفته صحافياً واديباً

الشاهد- قرأ المقالة وجاء في شهادته

ان اول مرة قرأها هي يوم دعي للشهادة امام قاضي الصلح ابراهيم جوده بك يوم نظر في هذه القضية وانه قبل ذلك لم يراها وقال ان هذه المقالة فيها نقد لهيئة المجلس الاسلامي وانهم المجلس بأنه اضاع وقف ام خالد.

وبعد ذلك طلب فخرى افندي سماع شهادة عوني بك عبد الهادي فقال عامو الدفاع انهم يمتنعون بما جاء في شهادته في هذه القضية امام قاضي الصلح ابراهيم بك جوده وانهم لا يرون لزوماً لتأخير القضية وتأجيل الجلسة لسماع شهادة عوني بك.

ورؤي تأجيل البحث في هذه النقطة ريثما تسمع شهادة شاهد آخر وكان الشيخ علي محمد غانم شراب الهامي الشرعي.... وجاء الشيخ شراب وهو رول الى منصة الشهاده فقال الدكتور شحادة والشيخ شراب على المنصة

بزيادة اهل خبره

فخرى افندي- نحن نريد تقدم شهوداً من كل الطبقات وان شاهد جناب القاضي فهد بك هذا الشاهد الدكتور شحادة- انا استكفيت ومستند مدعاه قراو بذلك

فخرى افندي- اذا كانت المحكمة افقتنت...

الدكتور شحادة- لا ولكن شاهدان يكفيان.

وهل ذلك نزل الشيخ شراب من منصة الشهادة وجلس في قاعة المحكمة بالقرب من الاستاذ الشيخ عيسى افندي ابو الجبين.

وبعد ذلك أصر محامي الاتهام على طلب شهادة عوني بك وعلى ذلك تقرر تأجيل الجلسة الى يوم ١٧ من الشهر القادم لسماع شهادة عوني بك وشهود الدفاع.

ما معنى هذا؟!!!

في اخبار مماثله انه اذ نكل مجلس تأديب لما كنه عارف بك الدبتاوي بناء على شكوى المستشار القضائي وقد دعا هذا المجلس المستشار القضائي حسب الوصول فاني ثم اصدر المجلس حكمه ببراءة عارف بك

وات المستشار القضائي لم يتنق هذا الحكم فتشكل مجلس تأديب اخر مجلة الصباح في ستم الحادي عشر

محطت زميلنا مجلة الصباح الفراء التي تصدر في القاهرة منها الحادية عشر فتهبنا وتبني لها اطراف القدم والتجريح

جريدة فلسطين تصدر باثنتي عشرة صفحة

جاءنا ما يلي:

قررت ادارة جريدة فلسطين اصدار «فلسطين» باثنتي عشرة صفحة بدلاً من ثمانية يومياً ابتداءً من صباح الثلاثاء في ١٨ الجاري واضحال تحقيقات جديده على قلم محرريها لاقتني لها ان شرب يومياً مقالات لا كبر الكتاب وزجرات عن الصحف والمجلات الصهيونية والاميركية والبرية مع لطائف وطرائف وقصصات وصور لام الرجال والحوادث المحلية والارضية واستقصاء نعمة للسياسة الدولية والاخبار الخارجية وصناعة لخيال البلاد العربية وصناعة لاقوال الصحف اليهودية واحاديث الشعب الى فلسطين وصناعة عن اخبار العالم البرقية والاسلوكية وصناعة لاجلاد فلسطين وشرق الاردن وصناعة للحوادث المحلية واخبار اليونان والحام والرياسة والكشافة مع اشترقة كل يوم ونشر اسرار السملة والكهيو والاوراق المالية واسرار الحاضيات والحبوب ومن الاستعدادات التي اتخذتها نشر اخبارها في السالم والبلاد العربية بواسطة البرقيات اللاسلكية التي تتناولها كل يوم ثمانية متصف اقبل عدا البرقيات المخصوصية التي تعنها والابناء التقويته التي تلقاها من مراسلها في جهات فلسطين وشرق الاردن بحث تضارح بحجمها وما وضعتها لتسقيتها كبريات الصحف العربية ولا شك ان هذا الجهود الكبير سيقلبه الجهور بما يستحق من التقدير والتشجيع.

مدرسة لتعليم الامويين

في جبة الشاب السالم

جاءنا من الدكتور خليل افندي ابو الداية سكرتير جمعية الشاب السالم في يافا ان الجمعية قد افتتحت مدرسة لتعليم الامويين اعتباراً من يوم الجمعة الواقع في ١٤ جادى الاخرى سنة ١٣٥٩ الموافق ١٤ تشرين الاول سنة ١٩٣٧ ابتداءً من الساعة السادسة الى السابعة مساء ومن الساعة السابعة الى الثامنة مساء وفي المدرسة الان صفان فلي كل من يرغب في الالتحاق بهذه المدرسة ان يتأطب الجمعية في ذلك

عضدوا

الممنوعات الوطنية

